



Technical Rider:

Besetzung:

Kanal	Instrument	Mic/DI	Insert
1	Kick	Shure Beta 52, Grenzfläche o.ä.	Comp 1
2	Snare	Shure Sm57, o.ä.	
3	HiHat	Condenser	
4	Tom high	Sennheiser E604o.ä.	Gate 1
5	Tom mid	Sennheiser E604o.ä.	Gate 2
6	Tom low	Sennheiser E604o.ä.	Gate 3
7	Overhead	Condensor	
8	Overhead	Condensor	
9	Bass	XLR (eigener DI-Out)	Comp. 5
10	Guitar 1	Direct out	
11	Guitar 2	SM 57 o.ä.	
12	Keyboard L	DI benötigt	
13	Keyboard R	DI benötigt	
14	Vocals Male	Wireless Shure Beta58 o.ä.	Comp. 2
15	Vocals Female 1 (L)	Wireless Shure Beta58 o.ä.	Comp. 3
16	Vocals Female 2 (R)	Wireless Shure Beta 58 o.ä.	Comp. 4
17	Saxophone	XLR (eigener Funk)	
18		Reverb 1	
19		Delay	

Vocalmikroständer: 3x ohne Arm (Leadsinger), nach Möglichkeit Tellerstativ

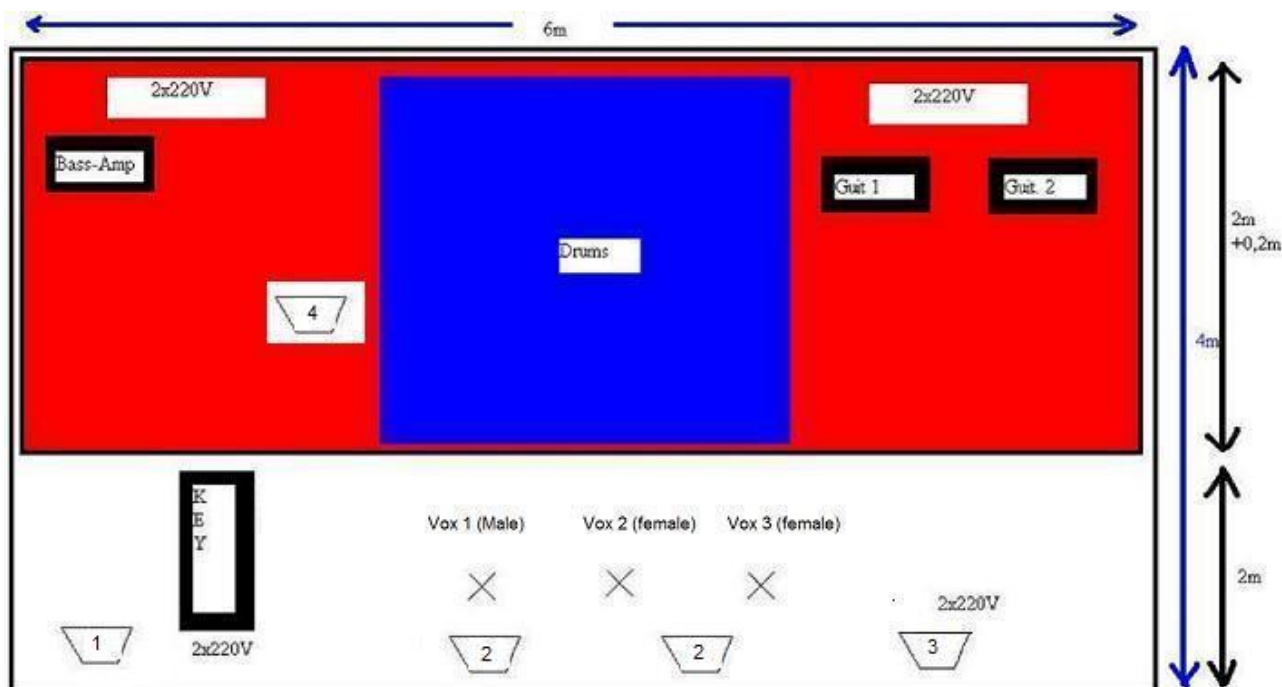


Monitor:

4 getrennte Wege (ab 6x4m Bühnengröße):

1		Keyboard
2		Vocals
3		Guitars
4		Drums

Stageplan





**Bei Rücksprachen oder kleineren Bühnen mit weniger nötigem technischem Aufwand wenden Sie sich bitte an Anselm Barsch,
Tel.: 0173/2392003 oder technik@thejokersband.de**

Wir hoffen auf eine gute Zusammenarbeit!

Mit freundlichen Grüßen

The Jokers