

## Technical Rider

Große Besetzung: 1 x Main Vocals, 2 x Gitarre + Backing Vocals, 1 x Bass + Backing Vocals,  
1 x Drums, 1 x Keyboards

Optimale Bühengröße **ab** 6 m Breite - 4 m Tiefe / kleiner bitte im Vorfeld abklären

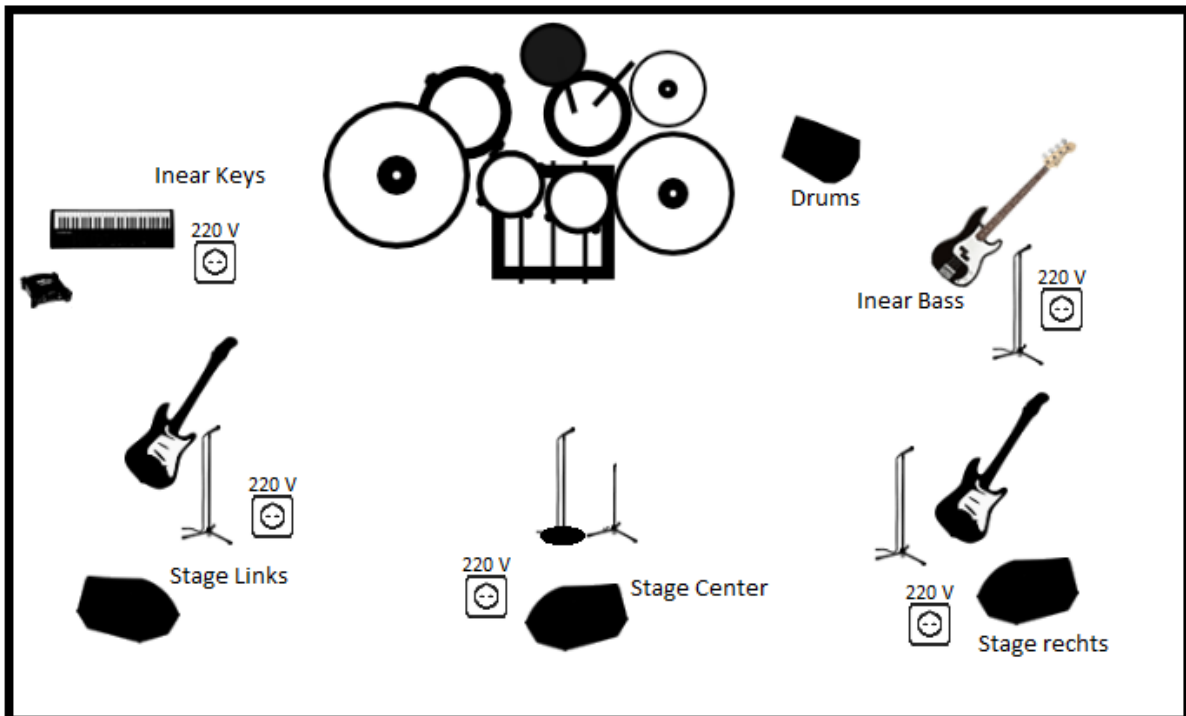
Wichtig: Für ausreichendes Monitoring / Wedges sorgen (Qualität / SPL), da die Saiteninstrumente keine Verstärker auf der Bühne nutzen. Stereo-Inear bei Bass und Keyboards bevorzugt (eigene kabelgebundene Inear-Anlagen vorhanden).

Channel	Source	Mic (1. Wahl / 2. Wahl) / DI	Information
1	Kick in	Beta91a	
2	Kick out	D6 / e902 / Beta52a	
3	Snare Top	e904 / e604 / SM 57	
4	Snare Bottom	e904 / e604 / SM 57	
5	Tom 1	e904 / e604 / TG D57-D58	
6	Tom 2	e904 / e604 / TG D57-D58	
7	Tom 3	e904 / e604 / TG D57-D58	
8	HiHat	NT5 / LCT140	
9	OH R	NT5 / LCT140	
10	OH L	NT5 / LCT140	
11	Gitarre R	DI - aus Floorboard - XLR bal	keine Amps auf der Bühne
12	Gitarre L	DI - aus Floorboard - XLR bal	
13	Keys R	DI - 6,3mm Klinke	Stereo-DI-Box bereitstellen
14	Keys L	DI - 6,3mm Klinke	
15	Bass	DI - aus Floorboard - XLR bal	kein Amp auf der Bühne
16	Vox Main	Wireless: e945 / beta58-Kapsel	
17	Vox Back 1	e835 / e845	
18	Vox Back 2	e835 / e845	
19	Vox Back 3	e835 / e845	

Effekte:

- Gitarren, Bass und Keyboards benötigen keine Zumscheffekte
- Reverb und Delay auf Vocals, zumischen nach Song und Bedarf, Tap-Delay abhängig von Songtempo

Channel	Position	Musiker	
1	Stage Links	Gitarrist L / B.Vox R	100% Gitarre L / 70% B.Vox R
2	Stage Center	Main Vocals	100% Main Vox / 75% Keys
3	Stage Rechts	Gitarrist R / B. Vox L	100% Gitarre R / 80% B. Vox L / 65% Keys
4	Drums		100% Main Vox / 75% Keys
5	Inear Bass L	Bass / Back Vox	100% Bass / 100% Back Vox / 80% Summenmix L
6	Inear Bass R	Bass / Back Vox	100% Bass / 100% Back Vox / 80% Summenmix R
7	Inear Keys L	Keys	100% Keys / 80% Summenmix L
8	Inear Keys R	Keys	100% Keys / 80% Summenmix R



Center-Stage mit 2 Stativen ausstatten, 1 x Stativ ohne Galgen (Teller), 1 x Stativ klein für Tablet